

Jasna Jeremic - Biographie

Née en 1983, Jasna Jeremic a tout d'abord étudié au Conservatoire de Negotin, Serbie. Elle est diplômée en 1999. Très jeune Jasna devient membre permanent de tous les festivals de musique de sa ville natale. Elle a remporté des prix de nombreux concours nationaux et internationaux. Elle est régulièrement invitée à jouer au prestigieux Festival "Les journées de Stevan Mokranjac", compositeur et musicologue serbe (1856 - 1914). À 14 ans elle se présente en soliste avec L'Orchestre Philharmonique de Lviv, Ukraine. A 16 ans, elle entre en classe professionnelle à la Haute Ecole de Musique de Belgrade avec le professeur Aleksandar Sandorov. Elle se consacre particulièrement à la Musique de XXIème siècle comme Debussy et Messiaen, Crumb ou Kagel. Jasna joue dans les salles plus prestigieuses de Belgrade dont l'Opéra National de Belgrade, Université "Kolarac", Le Centre des beaux arts Guarnerius. Vers la fin de ses études, elle forme le quatuor « Pianos and Percussions » qui se produit dans différents festivals du pays avec le succès particulier de la sonate pour deux pianos et percussions de Bartók. Jasna a remporté des nombreux concours nationaux et internationaux.

En été 2005, au sein de l'Ecole Internationale de Musique de Chambre "Colluvio" de Preding, Autriche, elle fait une tournée des grandes villes européennes telles que Munich, Vienne et Belgrade. Jasna obtient son diplôme de Concert en juin 2008 en Suisse, au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Jean-François Antonioli. Parallèlement à ses études, elle fait partie d'un ensemble de deux pianistes et deux percussionnistes « 4P ». Entre 2008 et 2016 elle est engagée comme pianiste accompagnatrice de la Classe d'Opéra de Mme Ioana Benteoiu à l'Institut Ribaupierre à Lausanne et participé à de nombreux spectacles. En 2010, elle étudie jazz au Conservatoire de Montreux chez Thierry Lang, ce qui lui permet d'enrichir ses connaissances et de varier son répertoire. Passionnée par la pédagogie musicale et le lien entre le mouvement corporel et musique, elle se perfectionne en méthode « Dalcroze » à L'institut Jaques-Dalcroze à Genève. Membre de la SSPM Société Suisse de Pédagogie Musicale) elle enseigne le piano dans son studio de la vieille ville de Montreux.